



ART AU CENTRE

DOSSIER PROPRIÉTAIRE

McDricologe



Province
de Liège
Culture



&

mst+ ARTS
ACQUISITIONS
SANS TITRE

Sommaire

Présentation	P.1
Accessibilité culturelle	P.2
Bilan après 2 ans	P.3-5
Art au Centre #9	P.6
Les vitrines	P.7
Entretien des vitrines	P.8
Marche à suivre	P.9
Convention de partenariat	P.10-12
Exemples de vitrines	P.13-28
Art au Centre dans la presse	P.29
Ils ont soutenu Art au Centre en 2021	P.30
Comptage piéton - enquête de satisfaction Art au Centre #9	P.31
Invitation au vernissage	P.32

Art au Centre est un **projet de revitalisation des cellules vides du centre-ville de Liège par l'art**. Il consiste à **investir les vitrines des cellules vides**, y installer des œuvres d'artistes contemporains liégeois, belges et étrangers, **pour dynamiser les quartiers** en offrant au visiteur **un parcours artistique à travers la ville**.



Revitalisation du Centre-Ville

Cette revitalisation des cellules commerciales par l'art change positivement la perception d'un bâtiment vide. Le territoire de la ville de Liège compte plus de 1 000 cellules commerciales vides sur plus de 5 000 commerces au total. Les cellules du centre-ville gagnent à être investies le temps d'une exposition.

- Mise en valeur professionnelle des vitrines de cellules vides
- Un affichage clair des coordonnées des propriétaires ou de l'agence immobilière
- Une attractivité pour le chaland

Elisabeth Fraipont

Présidente de l'asbl Liège Centre
Échevine en charge de l'État civil, de la Citoyenneté et du Commerce

"Nous savons clairement que l'occupation d'une cellule vide permet aussi de montrer le potentiel de cette surface. Qui plus est, cela attire le regard et les passants. Suite aux quatre premières éditions d'Art au Centre, je précise d'ailleurs qu'onze cellules ont trouvé acquéreur".

Stephan Uhoda

Ancien Président de l'asbl Liège Centre (2019-2020)

"L'idée est originale et permet un décroisement entre l'art, le commerce de détail, le propriétaire et l'agent immobilier. Je pense qu'avoir une œuvre d'art au lieu d'un local vide est certainement un plus et donne une image plus positive de l'endroit qu'il cherche à louer.

Liège est une ville dynamique. Comme toutes les grandes villes au passé industriel, elle doit gérer une série de problèmes comme la mendicité ou la drogue mais il y a une volonté commune de voir quels sont les remèdes pour s'en sortir et je crois que c'est par des initiatives semblables à celle-ci qu'on arrivera à améliorer la situation".



Thierry Grootaers, *Red House* / rue Cathédrale, 98

AAC #2

L'objectif fixé par l'asbl Mouvements Sans Titre est de promouvoir des artistes plasticiens et de permettre **une démocratisation de l'art actuel**. L'intégration d'œuvres d'art dans l'espace public raccourcit le chemin existant entre l'œuvre d'art et le public.

La communication autour du projet prend plusieurs formes : site internet, newsletter, affiches, dépliants, présence sur les réseaux sociaux. Avant chaque édition, une conférence de presse est organisée pour informer les médias sur les spécificités des expositions et, ainsi, leur permettre de faire découvrir Art au Centre au public se questionnant sur les vitrines qu'il rencontre au centre-ville.

Pour chaque exposition, une **visite guidée gratuite** du parcours est organisée une fois par mois. L'occasion de découvrir l'ensemble des vitrines avec les commentaires avisés de deux des treize commissaires de l'exposition.

Bilan après 2 ans

Cela fait maintenant presque deux ans que le projet Art au Centre a débuté à Liège.

✓ Depuis octobre 2019, nous avons organisé 7 expositions :

Art au Centre #1

3 octobre - 31 décembre 2019

23 artistes ont présenté leurs œuvres dans 21 vitrines.



Art au Centre #2

6 février - 31 avril 2020

23 artistes ont présenté leurs œuvres dans 22 vitrines.



Art au Centre #3

9 juin - 31 août 2020

27 artistes ont présenté leurs œuvres dans 24 vitrines.



Art au Centre #4

8 octobre - 31 décembre 2020

32 artistes présentent leurs œuvres dans 25 vitrines.



Art au Centre #5

4 février - 30 avril 2021

32 artistes ont présenté leurs œuvres dans 27 vitrines.



Art au Centre #6

3 juin - 31 août 2021

29 artistes présentent leurs œuvres dans 26 vitrines.



Art au Centre #7

7 octobre - 31 décembre 2021

34 artistes ont présenté leurs œuvres dans 27 vitrines.



Art au Centre #8

3 février - 30 avril 2022

26 artistes ont présenté leurs œuvres dans 23 vitrines.



Bilan après 2 ans

- ✓ Au total, nous avons déjà présenté les œuvres de 199 artistes dans 171 vitrines de commerces vides du centre-ville.
- ✓ Au moins 29 commerces ont trouvé un nouvel exploitant après notre passage.
- ✓ À ce jour, nous avons comptabilisé 84 articles et reportages traitant du projet Art au Centre dans la presse généraliste et dans la presse spécialisée en art.



Simon Médard / *BAO TÀI DŨA*
AAC #1



Naomi Gilon / *Pas Courant*
AAC #2



Laure Winants / *Sérendipité*
AAC #3



Amalia Laurent / *Vagues du Réel, Sous Verre*
AAC #4

Du 2 juin au 31 août 2022, 26 vitrines de commerces inoccupés du centre de Liège accueilleront les œuvres de 32 artistes.

- Un comité composé de 14 professionnels de l'art actifs en Belgique et à l'étranger est en charge de la sélection des artistes.
- L'exposition sera inaugurée par un vernissage ambulant le jeudi 2 juin 2022.
- Les visiteurs pourront facilement suivre le parcours via le site www.artaucentre.be et le livret explicatif disponible gratuitement aux bureaux d'informations de Liège Centre situés aux Galeries Saint-Lambert et à la Gare des Guillemins.
- Mise en valeur professionnelle des vitrines de cellules vides.
- Mention des partenaires et sponsors sur chacune des 26 vitrines du parcours.
- Affichage clair des coordonnées du propriétaire et/ou de l'agence immobilière.



Martin Chaumont / *Sentier Battu*
Rue Lulay - des- Fèbvres,14
AAC #4



Antoine Carbonne, *L'île mystérieuse* /
Passage Lemonier, 11

AAC #2



Clémence Didion, *Cascade sans casque* /
Rue de l'université, 29

AAC #3

- Les vitrines restent, en général, allumées de 9h à 23h avec un système de minuterie.
- Pour éviter les gaspillages d'énergie, Art au Centre utilise des néons LED.
- Le temps de l'exposition, Art au Centre contracte une assurance incendie et une assurance pour les œuvres.
- Des autocollants reprenant le contact du propriétaire ou de l'agence immobilière sont apposés sur chaque vitrine.

Entretien des vitrines

Afin d'assurer l'attractivité des cellules et de les garder propres, des repérages se déroulent en continu, permettant d'alerter sur d'éventuels tags ou délabrements sur les vitrines. **Une équipe de stewards de l'asbl Liège Gestion Centre-Ville** spécialement dédiée au nettoyage des vitrines s'occupe alors de retirer tout élément perturbateur, avec les produits adaptés et fournis par nos soins.



Clés

Nous demandons aux propriétaires de bien vouloir nous prêter un double des clés pour accéder au bâtiment.

Montage

Le montage est organisé pendant les trois semaines précédant chaque édition.

Location

En cas de location ou de travaux, nous déménageons le contenu de la vitrine dans les 8 jours ouvrés.

Personne de contact

Pour toutes questions, Maxime Moinet, coordinateur du projet Art au Centre, est à votre disposition.

+32 (0) 495 18 10 31
service.projets@liegecentre.be



Avant toute chose, le propriétaire ou l'agence immobilière est invitée à signer une convention de prêt reprenant l'ensemble des conditions.

CONVENTION DE PARTENARIAT PROPRIÉTAIRE PROJET ART AU CENTRE

Contexte

Dans le cadre de sa mission de **dynamisation de l'hyper-centre liégeois**, Liège Centre met en place le projet "**Art au Centre**".

Objectif : créer un parcours artistique en centre-ville et attirer l'attention sur des espaces commerciaux disponibles pour faciliter leur location.

ENTRE L'ORGANISATEUR, L'ASBL LIÈGE GESTION CENTRE-VILLE, située Place Saint-Michel, 56 à 4000 Liège

ET LE PROPRIÉTAIRE DE LA CELLULE VIDE valablement représenté par
.....
.....

Il a été convenu ce qui suit :

Dans le cadre du projet "Art au Centre", **LE PROPRIÉTAIRE DE LA CELLULE VIDE** s'engage à mettre à disposition gratuitement:

Cochez les cases

- ☐ la surface commerciale située à 4000 Liège pour y installer des œuvres.
- ☐ l'électricité pour éclairer l'œuvre (néons, leds). Cette dernière sera éclairée de 9h à 23h avec un système de minuterie.

Dans le cas où un nouveau locataire ou propriétaire doit occuper la cellule avant la date d'échéance prévue de l'exposition, LE PROPRIÉTAIRE DE LA CELLULE VIDE s'engage à :

☐ Prévenir l'organisateur par mail (service.projets@liegecentre.be) au moins 8 jours avant la date souhaitée de fin d'exposition afin d'organiser le décrochage.

Pendant la durée de l'exposition, il est interdit au partenaire immobilier de manipuler l'œuvre ou les œuvres d'art, ce qui risquerait de les endommager. Seul un employé ou un représentant d'"Art au Centre" a le droit de le faire.

En contrepartie, **L'ASBL LIÈGE GESTION CENTRE-VILLE** s'engage à :

☐ Gérer en bon père de famille et respecter le lieu mis à disposition durant la durée de l'exposition

☐ Prendre une assurance habitation "locataire" pour la durée de l'exposition.

En cas de force majeure, les organisateurs peuvent modifier les dates ou la durée de l'exposition, décider de l'arrêter avant la date prévue, ou l'annuler.

Conditions générales

Les partenaires s'engagent à remplir leurs missions fixées par la présente convention, de manière cohérente et fidèle aux finalités et objectifs poursuivis par LIÈGE CENTRE.

Les partenaires se soumettent à un devoir d'assistance mutuelle pour l'exécution de la présente convention dans un esprit de franche collaboration. Ils s'engagent à coopérer, à communiquer toutes les informations nécessaires et à assurer le suivi et le bon déroulement de la mission durant toute la période d'activité prévue.

En cas de contestation relative à l'exécution ou l'interprétation de la présente convention, les parties s'engagent à rechercher toute solution amiable.

En cas d'échec, seul le tribunal de LIÈGE sera compétent.

Fait à Liège, en 2 exemplaires, le.....

Signatures
Pour Liège Centre Asbl

Le propriétaire (ou son représentant valable)

.....
.....

Exemples de vitrines



Maria Vita Goral,
Playing Bocks ХЛІБ НАСУЩНИЙ /
AAC #2



Lisa Sudhibhasilp, *Manger avec les yeux /*
rue Gérardrie, 6
AAC #4



Xavier Mary, *Oh my Buddah /*
AAC #1

Exemples de vitrines



Dorian Cohen, *Même le ciel sera vert* /
rue Lulay des Fébvres, 22

AAC #3



Safia Hijos, *Supernature* /
rue Hors-Château, 40

AAC #2



Dorothée Louise Recker, *Aoûtienne* /
rue du Palais, 16

AAC #4

Exemples de vitrines



Ines Claus, *Chiens perdus avec collier* /
rue de l'Université, 20
AAC #3



Jean-Baptiste Janisset, *Champ de rosaces* /
rue Jamin Saint-Roch, 1
AAC #4



Olivia Hernaiz, *The Tales* /
rue Cathédrale, 31a
AAC #3

Exemples de vitrines



Diane Gagnoux, *Porte-Voix* /
Rue de la Cathédrale, 46
AAC #4



Dilum Coppens, *ACDC* /
Rue de la Cathédrale, 31a
AAC #4



Frédérique Rusch, *La Vitrine Moelleuse* /
Rue de l'Université, 39
AAC #4

Exemples de vitrines



Marlies De Clerck, *Slice Of Life* /
Rue Gérardrie 6
AAC #5



Camille Tsvetoukhine, *Éveille-moi crépuscule sublunaire* /
Rue Jamin Saint-Roch, 4
AAC #5



Sophie Langhor & Amanda Petrella, *Pain/Roses*
Rue de l'Université, 29
AAC #5

Exemples de vitrines



Ludovic Mennesson, *Nuée et Chambres Froides* /
Rue Féronstrée, 54
AAC #5



Les Entremetteurs, *Institut belge de design graphique* /
Rue Lulay-des-Fèbvres, 14
AAC #5

Exemples de vitrines



Eva Pel, *Fly-In-Fly-Out* /
Rue de la Cathédrale, 70
AAC #5



Tony Coopman & Lasse Russe, *Allegrapark* /
Rue de la Cathédrale, 48
AAC #5

Exemples de vitrines



Adeline Cros, *La miche, la semelle et les ciseaux /*
Rue Féronstrée, 1
AAC #6



Sébastien Pauwels, *Bon pied bon oeil /*
Rue de la Cathédrale, 31b
AAC #6

Exemples de vitrines



Eric Deprez, *Sans Titre /*
Rue des Dominicains, 9
AAC #6



Valentina Perazzini, *Quand /*
Rue Saint-Gilles, 129
AAC #6



Volckaert Tim, *Napoléon /*
Rue de l'Université, 20
AAC #6

Exemples de vitrines



Adeline Cros, *La miche, la semelle et les ciseaux /*
Rue Féronstrée, 1
AAC #6



Carole Mousset, *Les sentiments océaniques /*
Rue Gérardrie, 10
AAC #6

Exemples de vitrines



Caz Egelie, *Pushed as if, Left as is* /
Rue des Dominicains, 9

AAC #7



Cauline Gaulot, *Lobsters and Oysters please !* /
Rue Féronstrée, 50

AAC #7

Exemples de vitrines



Quentin Caillaud, *Gymnastique du Bulbe* /
Rue de la Cathédrale, 48

AAC #7



Charlotte Nieuwenhuys, *Postcards from ...* /
Rue Féronstrée, 159

AAC #7

Exemples de vitrines



Jean-Daniel Berclaz, *Exerzierstraße* /
Rue de la Cathédrale, 48

AAC #7



Maxime Mouroux, *Tapis gagnant !* /
Rue Gérardrie, 10

AAC #7

Exemples de vitrines



Manon de la Kethulle, *Collection automne-hiver 1920-2900* /
Rue Féronstrée, 1

AAC #7



Maxime Voidy, *Sleeping House Agency* /
Rue de l'Université, 15

AAC #7

Exemples de vitrines



Sara Zerguine, *Let's Do It /*
Place de la République Française, 23

AAC #8



Irina Favero-Longo, *Jeanine tient les maquettes de Jeannot /*
Rue Féronstrée, 159

AAC #8

Exemples de vitrines



Alfonse, Paul et les autres, *Bird of Paradise I*
Rue de la Cathédrale, 31 A

AAC #8



Emilien Simon, *Call me I*
Rue de la Cathédrale, 95

AAC #8



**SUIVEZ-NOUS SUR LES
RÉSEAUX SOCIAUX**
@ARTAUCENTRELIEGE



www.artaucentre.be



@artaucentreliege



87 mentions dans la presse !

Ils ont soutenu Art au Centre en 2021



Comptage piétons

Enquête de satisfaction Art au Centre #9

Sous forme de questionnaire électronique, des stewards de L'ASBL Liège Centre sont entrés en contact avec la population pour déterminer leurs intérêts face aux vitrines. Les questions se sont portées sur l'impact des vitrines sur leur passage en centre-ville et sur leur ressenti du projet. Les résultats ont permis de connaître les points à améliorer pour optimiser l'action d'Art au Centre en ville.

Concernant le comptage piéton, des **caméras sont installées** aux endroits stratégiques .



Vous êtes d'ores et déjà chaleureusement invité au prochain vernissage du projet Art au Centre qui aura lieu le jeudi 2 juin 2022

Les vernissages du projet Art au Centre sont ambulants :

Un accueil est organisé à 18h sur la place Saint-Barthélémy. Les visiteurs sont ensuite invités à parcourir l'exposition à l'aide du livret explicatif. Ils peuvent également profiter d'une **visite guidée en présence des artistes.** **Un drink est ensuite organisé de 19h30 à 22h (lieu à définir) .**

