

art
au centre

**APPEL
À PROJET
2024**

FR.

Projet Art Au Centre

Dans le cadre du projet Art au Centre , les asbl Mouvements Sans Titre et Liège Gestion Centre-Ville lancent conjointement un appel à projet à destination des artistes pour les trois expositions de l'année 2024 (Février-Avril, Juin-Août et Octobre-Décembre) qui se dérouleront, pour chaque édition, dans 25 vitrines de commerces vides du centre-ville de Liège.

Le projet Art au Centre a pour vocation de dynamiser le centre-ville de Liège en mettant à disposition des artistes des vitrines de cellules vides pour y exposer leurs projets pendant une période de 3 mois.

Un comité de sélection composé de galeristes, de commissaires d'exposition et de critiques a été constitué par l'asbl Mouvements Sans Titre. Il se charge de l'analyse des candidatures et de l'attribution des vitrines aux artistes tout en restant force de proposition tout au long du projet.

Structure d'accueil

Les artistes sélectionnés seront accompagnés dans la réalisation de leurs vitrines par l'équipe d'Art au Centre. Les frais de transport (œuvres et artistes), de logement et de scénographie (cloisons, peinture, éclairage, audiovisuel, etc.) sont pris en charge par Art au Centre. Chaque projet bénéficie d'une rémunération de 250€ et de 350€ de frais de production.

Modalités de candidature

Cet appel à projets s'adresse aux artistes plasticiens, sans délimitation géographique. Les dossiers de candidatures sont à remettre pour le **lundi 24 octobre 2023** au plus tard. Ils doivent être envoyés au format PDF par e-mail à l'adresse suivante : **projet@artaucentre.be**. Ce comité sélectionnera les artistes sur base de la qualité de leur travail et du projet de vitrine proposé. Il est demandé de détailler la candidature dans cet ordre :

1. Le formulaire de dépôt de projet dûment complété (voir document ci-dessous).
2. Une présentation du travail (1 page A4 max).
3. Présentation du projet de vitrine (1 page A4 max) accompagnée d'un ou plusieurs croquis.
4. Un curriculum vitæ.
5. Petit portfolio permettant de comprendre la démarche générale.
6. Annexes utiles (publication, édition, ou autres).

Les candidats retenus pour occuper les vitrines seront contactés dans le courant du mois de novembre 2023.



FORMULAIRE DE DÉPÔT DE PROJET

PRÉNOM NOM :

ADRESSE POSTALE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

SITE WEB :

DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

NATIONALITÉ :

DISCIPLINE(S) PLASTIQUE(S) :

art
au centre

**CALL
FOR
PROJECT
2024**

EN.

The Art Au Centre project

Mouvements Sans Titre and Liège Gestion Centre-Ville are jointly launching an open call for artistic projects within the scope of the 2024 Art au Centre edition (3 exhibitions : Februari-April, June-August, October-December). Each exhibition will take place in 25 windows of empty stores in the city center of Liège.

The Art au Centre project aims to revitalise the city center by providing artists with empty stores windows to show their projects for a 3-month period.

A selection committee made of curators, gallery owners and critics has been created by Mouvements Sans Titre to assess applications and assign the windows to the selected artists.

Facilities

The selected artists are assisted by Art au Centre team in the preparation and setting of their projects. Transport (artworks and artists), accomodation and scenography (partition, painting, lightning, audiovisual, etc.) costs are in charge of Art au Centre. Each project has a budget of 350€ for production costs and a fee of 250€.

Application Procedures

This call for projects is aimed at visual artists, without geographical restriction. Applications must be a PDF file sent by e-mail to **projet@artaucentre.be** before the **24th of October 2023**. Applications will be analyzed by the selection committee. The selection of the artists will be based on the quality of their work and on their project for an empty store window. It is requested to detail the application in this order :

1. Completed submission form (see document below).
2. Présentation of the artist general practice (1 A4 page max).
3. Présentation of the project (1 A4 page max) with one or several sketch.
4. A curriculum vitae.
5. Small portfolio to understand the artist statement.

Selected artists will be contacted in November 2023.



SUBMISSION FORM

FULL NAME :

ADRESS :

PHONE NUMBER :

EMAIL :

WEBSITE :

DATE AND PLACE OF BIRTH :

NATIONALITY :

ARTISTIC DISCIPLINE :