

art  
au centre

fr.

# Appel à projets 2026

## **Projet Art Au Centre**

Dans le cadre du projet Art au Centre , les asbl Mouvements Sans Titre et Liège Gestion Centre-Ville lancent conjointement un appel à projet à destination des artistes pour les trois expositions de l'année 2026 (Février-Avril, Juin-Août et Octobre-Décembre) qui se dérouleront, pour chaque édition, dans des vitrines de commerces vides du centre-ville de Liège.

Le projet Art au Centre a pour vocation de dynamiser le centre-ville de Liège en mettant à disposition des artistes des vitrines de cellules vides pour y exposer leurs projets pendant une période de 3 mois.

Un comité de sélection composé de galeristes, de commissaires d'exposition et de critiques a été constitué par l'asbl Mouvements Sans Titre. Il se charge de l'analyse des candidatures et de l'attribution des vitrines aux artistes tout en restant force de proposition tout au long du projet.

## **Structure d'accueil**

Les artistes sélectionnés seront accompagnés dans la réalisation de leurs vitrines par l'équipe d'Art au Centre. Les frais de transport (œuvres et artistes), de logement et de scénographie (cloisons, peinture, éclairage, audiovisuel, etc.) sont pris en charge par Art au Centre. Chaque projet bénéficie d'une rémunération de 250€ et de 350€ de frais de production.

## Modalités de candidature

Cet appel à projets s'adresse aux artistes plasticiens, sans délimitation géographique. Les dossiers de candidatures sont à remettre pour le **lundi 30 avril 2025** au plus tard. Ils doivent être envoyés au format PDF par e-mail à l'adresse suivante : **projet@artaucentre.be**. Ce comité sélectionnera les artistes sur base de la qualité de leur travail et du projet de vitrine proposé. Il est demandé de détailler la candidature dans cet ordre :

1. Le formulaire de dépôt de projet dûment complété (voir document ci-dessous).
2. Une présentation du travail (1 page A4 max).
3. Présentation du projet de vitrine accompagnée d'un ou plusieurs croquis.
4. Un curriculum vitæ.
5. Petit portfolio permettant de comprendre la démarche générale.
6. Annexes utiles (publication, édition, ou autres).

Les candidats retenus pour occuper les vitrines seront contactés avant la fin de l'été 2025.



## **Formulaire de dépôt de projet**

Prénom Nom

Adresse postale

Téléphone

Courriel

Site web

Date et lieu de naissance

Nationalité

art  
au centre

en.

# Call for projects 2026

## **The Art Au Centre project**

Mouvements Sans Titre and Liège Gestion Centre-Ville are jointly launching an open call for artistic projects within the scope of the 2026 Art au Centre edition (3 exhibitions : Februari-April, June-August, October-December). Each exhibition will take place in windows of empty stores in the city center of Liège.

The Art au Centre project aims to revitalise the city center by providing artists with empty stores windows to show their projects for a 3-month period.

A selection committee made of curators, gallery owners and critics has been created by Mouvements Sans Titre to assess applications and assign the windows to the selected artists.

## **Facilities**

The selected artists are assisted by Art au Centre team in the preparation and setting of their projects. Transport (artworks and artists), accommodation and scenography (partition, painting, lightning, audiovisual, etc.) costs are in charge of Art au Centre. Each project has a budget of 350€ for production costs and a fee of 250€.

## Application Procedures

This call for projects is aimed at visual artists, without geographical restriction. Applications must be a PDF file sent by e-mail to **projet@artaucentre.be** before the **30<sup>th</sup> of April 2025**. Applications will be analyzed by the selection committee. The selection of the artists will be based on the quality of their work and an their project for an empty store window. It is requested to detail the application in this order :

1. Completed submission form (see document below).
2. Présentation of the artist general practice (one A4 page max).
3. Présentation of the project with one or several sketch.
4. A curriculum vitae.
5. Small portfolio to understand the artist stamement.

The selected candidates for the window displays will be contacted before the end of summer 2025.



## **Submission form**

Full name

Adress

Phone number

email

Website

Date and place of birth

Nationality