

Appel à candidature

Ateliers d'artistes

à destination de plasticien.nes
et/ou artistes visuels

Lieu

Ancienne Bibliothèque des Chiroux

bibliothèque enfantine (niveau 0)

rue des Croisiers 15, 4000 Liège

Installation prévue

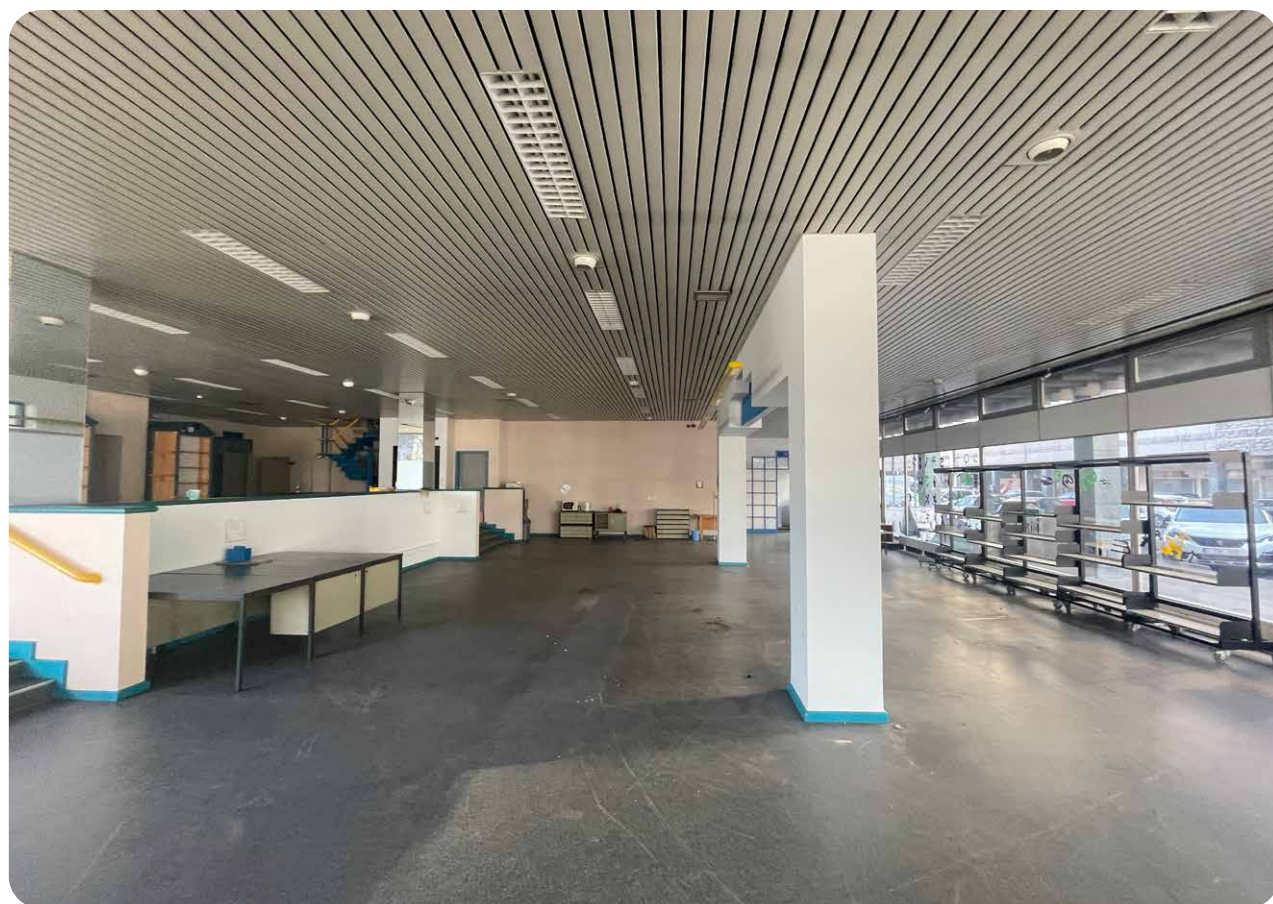
Mars 2026



1. Contexte général

Dans le cadre de la réactivation de l'ancienne bibliothèque des *Chiroux* à Liège, l'ASBL **Mouvements Sans Titre**, le **Centre culturel de Liège - Les Chiroux** et le **Comptoir des Ressources Créatives** lancent conjointement un programme d'ateliers partagés destiné aux artistes plasticien·nes et/ou visuel·les à partir du mois de **mars 2026**. Ce projet constitue la première étape de la revitalisation du bâtiment menée par le collectif *WeAreChiroux* (WAC) avec le soutien de la **Province de Liège**.

L'initiative répond au besoin d'espaces de travail abordables pour les artistes tout en favorisant les échanges professionnels, la création et le développement de projets. Elle s'inscrit dans un contexte particulièrement dynamique (notamment en lien avec la *Biennale de l'Image Possible* (BIP) en novembre-décembre 2026), et dans une volonté commune de renforcer les collaborations locales, nationales et internationales.



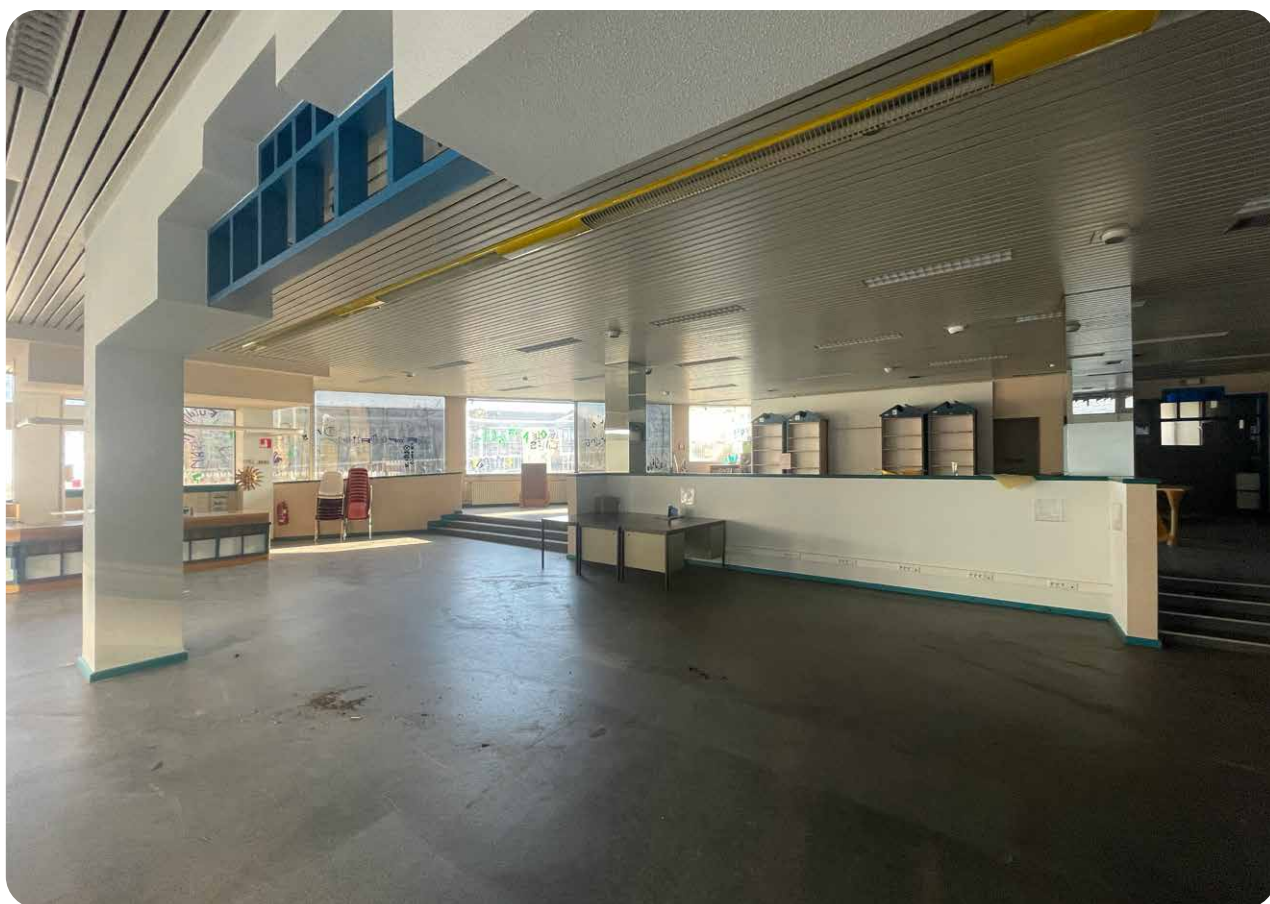
2. Le projet

Les ateliers seront installés dans l'ancienne bibliothèque enfantine du bâtiment des Chiroux. Chaque artiste disposera d'un espace individuel de $\pm 20 \text{ m}^2$, complété par des espaces partagés :

- **une petite cuisine et des sanitaires ;**
- **un espace partagé modulable** (pour des accrochages, conférences, ateliers, réunions, rencontres, ...).

L'objectif du projet est de constituer un environnement de travail vivant, ouvert et professionnel, fondé sur :

- **une présence régulière des artistes dans leurs ateliers** (un minimum de 13 jours par mois sera demandé et précisé dans la convention d'occupation), afin de garantir une dynamique active et éviter les « ateliers-placards » ;
- **une synergie entre les occupant-es**, favorisant les échanges, les rencontres et le renforcement des projets et du réseau professionnel de chacun-e ;
- **un accompagnement professionnalisant** proposé par les partenaires.



3. Conditions d'éligibilité

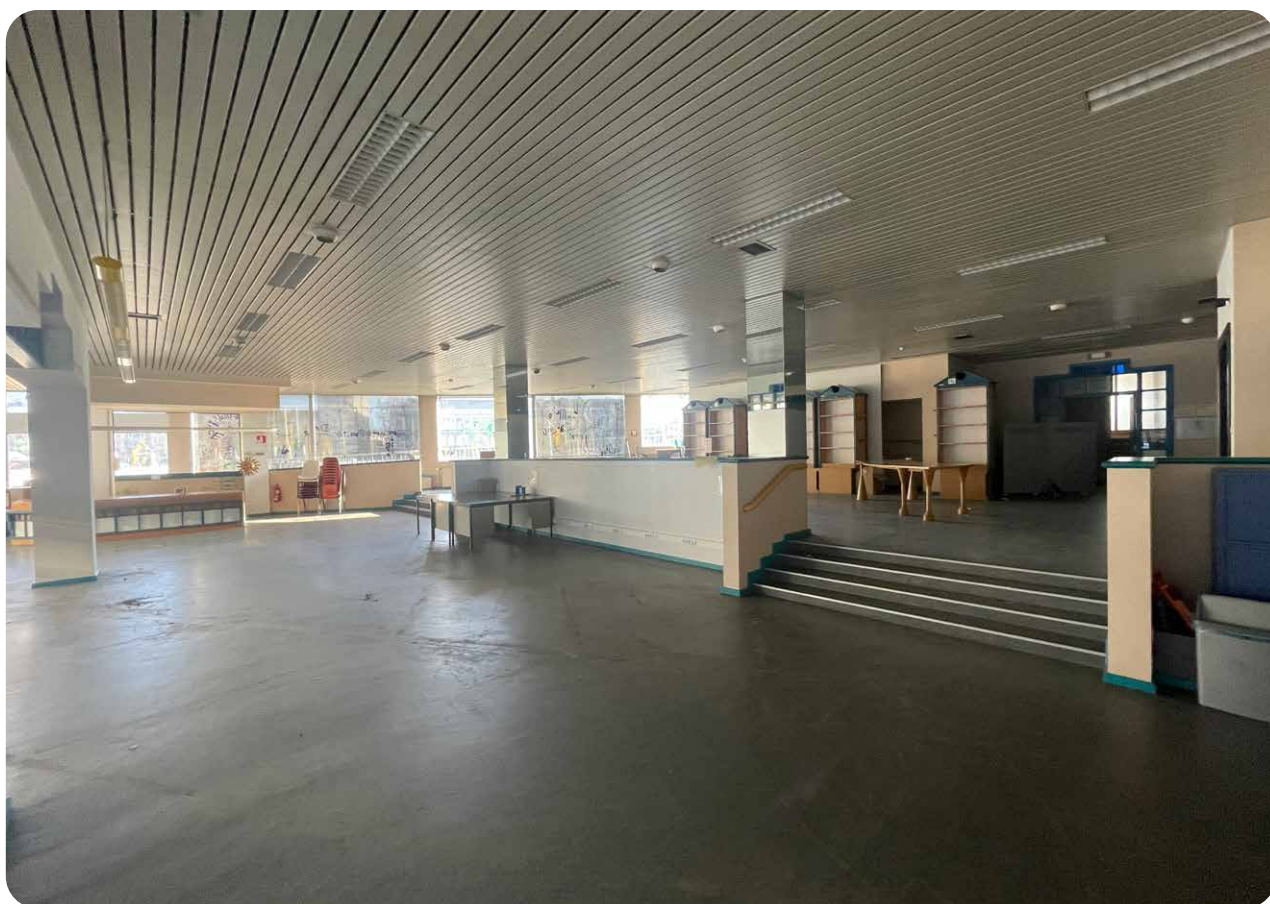
Pour pouvoir candidater, les artistes doivent :

1. s'inscrire dans une démarche artistique **dans le champ des arts plastiques et visuels.**
2. pouvoir être **présent·e régulièrement dans l'atelier** (au minimum 13 jours par mois) et s'impliquer dans la co-gestion du lieu.
3. pouvoir **adapter sa pratique à un espace individuel de minimum 20 m²**, avec un stockage limité.



4. Modalités pratiques

- Loyer mensuel : **150 € maximum, charges comprises** (le montant final sera communiqué au plus tard en début de programme, en mars 2026) ;
- Nombre d'ateliers disponibles : **6 ateliers maximum** ;
- Durée d'occupation : **10 mois** (mars — décembre) ;
- Date indicative d'installation : **courant mars 2026**.



5. Dossier de candidature

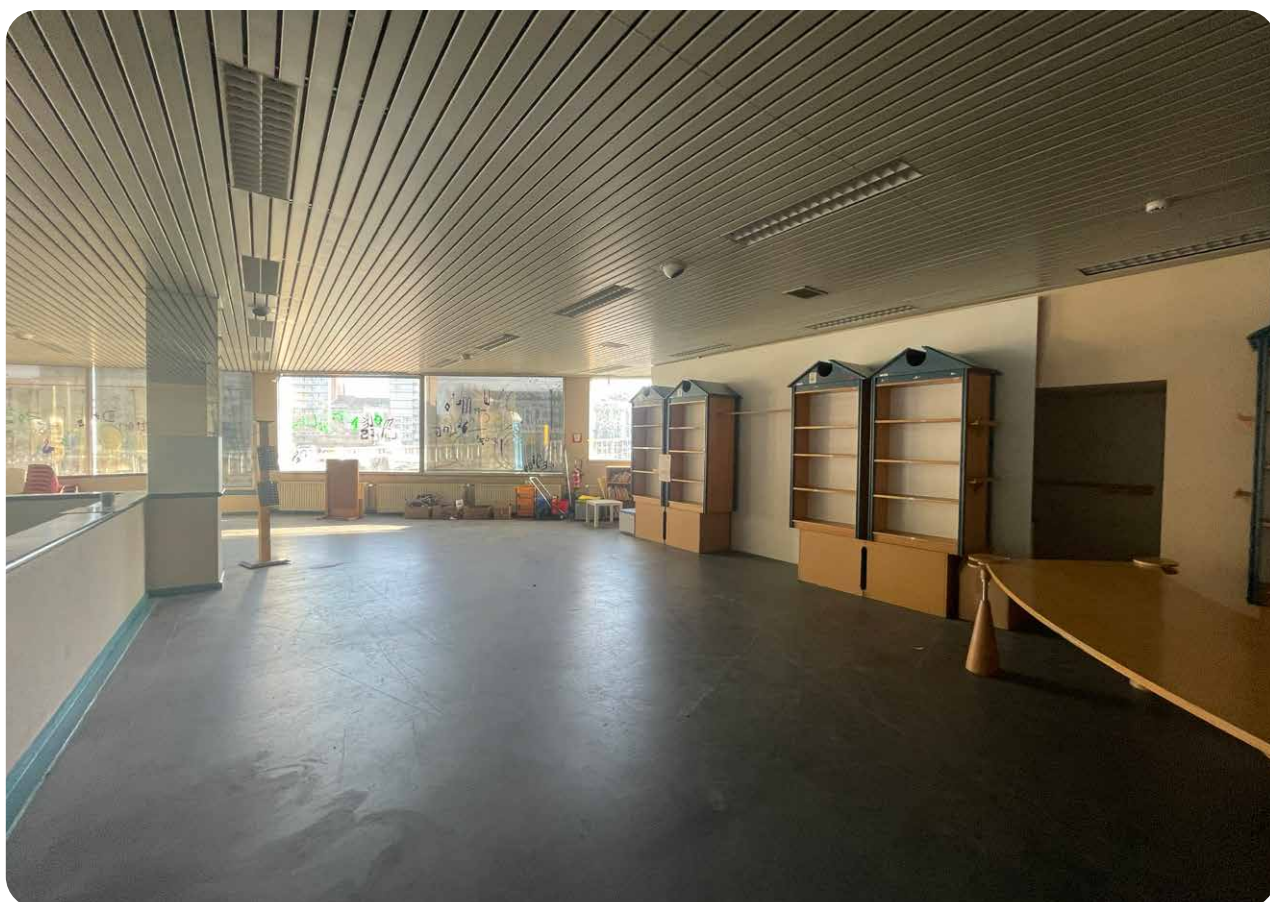
Le dossier, au **format PDF** (6 Mb max ou via un lien de partage), doit comporter :

1. Un **portfolio** (max 20 pages) présentant le travail (œuvres récentes et éventuelles vues d'expositions).
2. Un **CV** artistique.
3. Une **note d'intention** (minimum 1 page et maximum 2 pages) décrivant :
 - la pratique artistique ;
 - les **motivations pour intégrer le projet** ;
 - les **éventuels besoins spécifiques** en matériels et en espace.



6. Calendrier

- Lancement de l'appel : 15 décembre 2025
- Clôture des candidatures : **dimanche 18 janvier 2026**
- Jury et annonce des sélectionné-es : mi-février 2026
- Entrée dans les ateliers : courant mars 2026



7. Sélection

Les dossiers seront évalués par un comité composé de représentant·es des trois organisations partenaires et de professionnel·les invité·es du secteur.

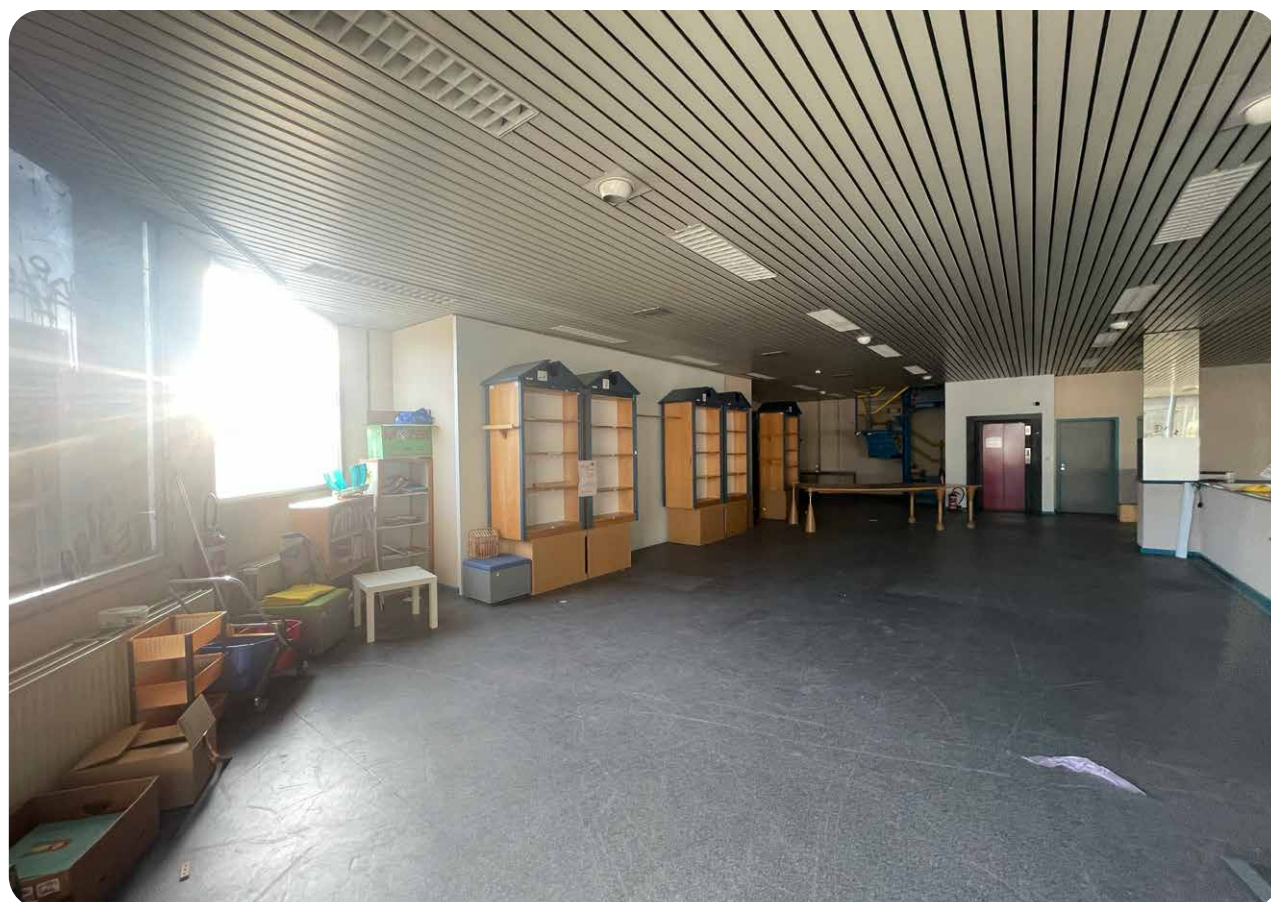
La sélection portera sur :

- la qualité artistique de la démarche ;
- la possibilité d'occupation active de l'atelier (en moyenne 13 jours / mois) ;
- l'adéquation des objectifs professionnels avec les possibilités du lieu.

8. Coordonnées

Candidature à envoyer jusqu'au 18 janvier inclus à :

- Par mail : **info.mouvementssanstitre@gmail.com**
- Contact information : **Anna Ozanne (ozanneanna@gmail.com)**



9. Partenaires

Les Chiroux - Centre culturel de Liège

Le Centre Culturel des Chiroux est un espace culturel pluridisciplinaire à Liège qui propose des expositions, des performances et des événements autour des arts visuels, du spectacle vivant, de la musique et de la littérature. Le Centre culturel de Liège “Les Chiroux” est l’institution porteuse de la Galerie Satellite et de la Biennale de l’Image Possible/BIP.

www.bip-liege.org | www.galleriesatellite.be | www.chiroux.be

ASBL Mouvement Sans Titre

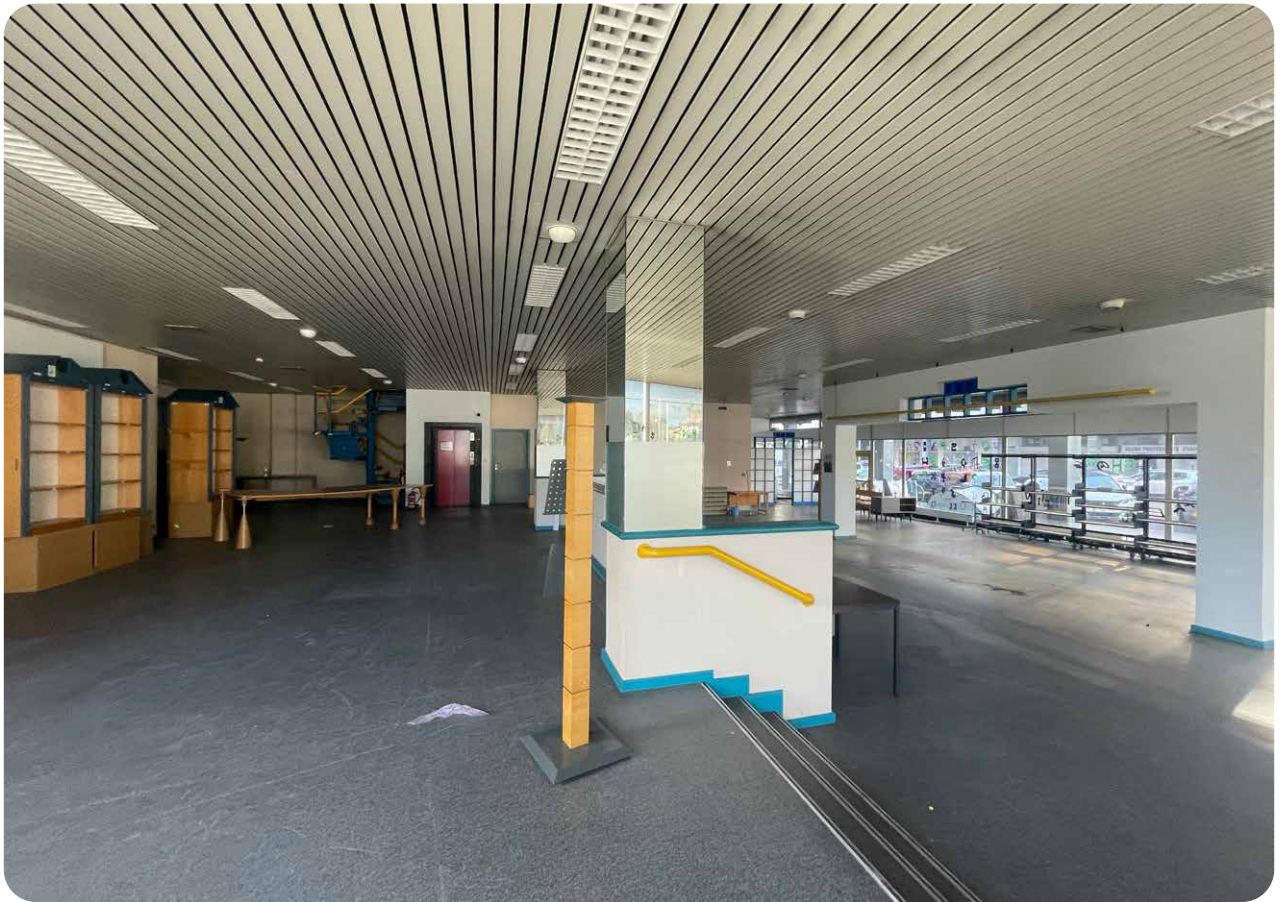
Créée en 2017, l’asbl Mouvements Sans Titre a pour objectifs la promotion des artistes contemporains, la médiation de l’art auprès du public et l’intégration d’œuvres d’art dans l’espace public. Elle élabore des dispositifs d’exposition alternatifs favorisant l’accessibilité de l’art contemporain auprès d’un public le plus large possible.

www.artaucentre.be

Comptoir des Ressources Créatives

Le Comptoir des Ressources Créatives (CRC) de Liège (2012) soutient les créateurs locaux en offrant des services matériels et immatériels. Il propose notamment la mutualisation d’espaces de création, de véhicules et de matériel, l’accompagnement de projets, l’organisation de rencontres et l’orientation vers des formations ou des personnes ressources.

www.comptoirdesressourcescreatives.be



11



